

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 23 «СОЗВУЧИЕ»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Малого педагогического совета педагогов общего образования  
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора по УВР



В.Е. Жежеря

«30»августа 2023 г



**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

А.Л. Ягненкова

Приказ № 101

От «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности**

**«Умники и умницы(литература)»**

Уровень образования Основное общее образование  
Классы: 5-9

Автор-составитель:  
учитель **русского языка и литературы**  
**высшей** квалификационной категории  
МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие»  
**Быкова Вера Борисовна**

Вологда, 2023

## **Введение**

Курс направлен на обеспечение системной подготовки школьников к участию в олимпиадах по литературе.

✓ Учебно-методический комплекс по предмету включает:

- Школьные олимпиады. Литература : 5-11 кл. / Е. Д. Волжина. - Москва : Айрис-пресс, 2007.
- [Синельников И. Ю.](#) Готовимся к олимпиаде по литературе. Сборник заданий и ответов для 9-11-х классов. – Мурманск: [АРКТИ](#), 2010 г.
- Предметная линия учебников: Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А. 5-9 классы. - М.: ООО «Русское слово – учебник»;
- Рабочие тетради к учебникам Г.С. Меркина «Литература» 5 -9 классы. В 2-х частях. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2013-2015

## **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

### **Личностные:**

*обучающиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

### **Метапредметные:**

**Регулятивные** *обучающиеся научатся:*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

**Познавательные** *учащиеся научатся:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;
- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.
- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

*обучающиеся получают возможность научиться:*

- выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте.

#### **Коммуникативные**

*учащиеся научатся:*

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

#### **Предметные:**

*обучающиеся получают возможность:*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.
- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).
- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;

- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму;
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

## **Содержание курса внеурочной деятельности «Умницы и умницы»**

### **5-6 классы.**

#### **Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения).**

**Мониторинг качества чтения**, анкетирование обучающихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио достижений*).

#### **Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)**

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе библиотеки школы).

#### **Тема 3. Учимся ставить цель чтения. («Знаю – хочу узнать – узнал».)**

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

«

#### **Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его **признаков**:

*выраженность* (текст всегда выражен в устной или письменной форме);

*ограниченность* (текст имеет начало и конец);

*членимость* (текст состоит из двух или нескольких предложений);

*связность* (предложений и части текста связаны);

*цельность* (единое целое в отношении содержания и построения);

*упорядоченность* (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены);

*смысловая цельность* (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности);

*информативность* (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора).

Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

#### **Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

Устное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание Г. Граник «Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

#### **Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа).**

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

#### **Тема 7. Внимание к слову.**

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

#### **Тема 8. Тематический конкурс чтецов**

##### **«Осенние страницы» (возможны другие варианты тем).**

Объектами проверки являются умения

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую сторону текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

#### **Тема 9. Наши друзья и помощники. (Словари и справочники).**

Библиотечный урок (на базе библиотеки школы) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов. Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное сочинение «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

#### **Тема 10. Учимся читать учебный текст. (Элементы учебного текста.)**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

#### **Тема 11. Главное и неглавное в тексте. (Виды информации в учебном тексте.)**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

#### **Тема 12. Учимся читать учебный текст. (Маркировка информации).**

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

### **Тема 13. Практикум-диагностика. (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль).**

Мониторинг: выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия.

Оформление результатов в портфель достижений.

### **Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. *Несплошные тексты* (тексты, в которых информация предъясняется невербальным или не только вербальным способом) и *их виды*:

графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности;

планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др..

Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

### **Тема 15. Шифровка и дешифровка текста. (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах).**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы».

### **Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

### **Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».**

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

### **Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте).**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п.

### **Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловый анализ текста художественного или публицистического стиля речи).**

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

*Практикум на основе комплексного анализа текста.*

### **Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи).**

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

Поиск информации в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*. Составление *граф-схемы* по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис).

### **Тема 21. Воображение и прогнозирование. (Приёмы прогнозирования.)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

### **Тема 22. Воображение и прогнозирование. (Прогнозирование содержания.)**

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

### **Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.

*Разминка* (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

*Практикум* «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

### **Тема 24. Диалог с текстом. («Толстые» и «тонкие» вопросы.)**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). *Ромашка Блума* (технология РКМЧП). *Шесть лепестков* — шесть типов вопросов:

*простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию; уточняющие вопросы для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»);

*интерпретационные* (объясняющие) вопросы, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); творческие вопросы, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»);

*практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

### **Тема 25. Диалог с текстом. (Выделение главной мысли.)**

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой.

Завершение марафона (финишная черта) – обоснование и запись главной мысли текста.

### **Тема 26. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов».**

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель – диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

### **Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)**

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

### **Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. **Виды и формы плана:** простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются *притекстовые вопросы и задания*:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

### **Тема 29. Что помогает понять текст.**

#### **(Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)**

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

### **Тема 30. Шифровка и дешифровка текста**

#### **(Обработка и перекодирование информации)**

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст».

### **Тема 31. Когда текст прочитан?**

### **(Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

### **Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)**

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знанием опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение.

### **Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

#### **Тема 34. Чему я научился? (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

#### **7 класс.**

Типология сочинений. Специфика литературоцентрического сочинения. Критерии оценивания литературоцентрического сочинения – 1 час.

Типология тем литературоцентрического сочинения. Знакомство с основными направлениями. Анализ темы – 1 час. Варианты вступлений. Способы раскрытия темы – 1 час.

Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу – 1 час.

Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана – 1 час.

#### **Формы работы.**

- урок-беседа;
- урок-дискуссия;
- работа с художественными текстами.
- урок-практикумы;
- творческие мастерские.

## Тематическое планирование 5-6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Ведение. Знакомство с курсом. Умеем ли мы читать?	1
2	Как выбрать книгу? Виды чтения: просмотровое, ознакомительно	1
3	Учимся ставить цель чтения	1
4	Что и о чём? Углубление понятия о тексте	1
5	С чего начинается текст? Роль заглавия	1
6	Зачем нужен эпиграф? Роль заглавия и эпиграфа	1
7	Внимание к слову	1
8	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
9	Наши друзья и помощники. Словари и справочники	1
10	Учимся читать учебный текст	1
11	Главное и неглавное в тексте	1
12	Учимся читать учебный текст: маркировка информации	1
13	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
14	Как читать несплошной текст? Поиск и обработка информации в несплошном тексте)	1
15	Шифровка и дешифровка текста: поиск и нахождение информации в несплошных текстах.	1
16	Как построен текст? Строение текстов разных типов речи	1
17	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
18	Сцепление в тексте: смысловые связи в тексте.	1
19	Погружение в текст: логико–смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи	1
20	Погружение в текст: выделение тезисов и аргументов/примеров в тексте учебно - научного стиля речи	1
21	Воображение и прогнозирования. Приёмы прогнозирования	1
22	Практическое занятие. Разбор олимпиадных заданий по литературе	1
23	Диалог с текстом: вопросы к тексту	1
24	Диалог с текстом: «толстые» и «тонкие» вопросы.	1
25	Диалог с текстом: выделение главной мысли.	1
26	Игра – состязание «Аукцион вопросов и ответов»	1
27	Учимся читать «между строк»: скрытая информация в тексте	1
28	Что помогает понять текст. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты	1
29	Шифровка и дешифровка текста	1
30	Когда текст прочитан? Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ	1
31	Когда текст прочитан. Оценка информации	1
32	Практикум–диагностика	1
33	Чему я научился? Подведение итогов, оформление портфолио	1

## Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Цель и задачи курса.	1
2	Типология сочинений	1
3	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
4	Варианты вступлений. Способы раскрытия темы.	1
5	Подтверждение основного тезиса. Аргументация, её способы. Переход к основной части и выводу.	1
6	Этапы предварительной работы при написании сочинения. Тема, идея, тезис, ключевые слова, теоретико-литературные понятия. Отбор материала. Составление плана.	1
7	План и структура сочинения. Соотнесенность композиционных частей.	1
8	Логика изложения. Типы логических ошибок. Редактирование текстов. Речевое оформление сочинения. Виды речевых ошибок. Редактирование текстов.	1
9	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
10	Практическая работа по написанию сочинения. Составление плана сочинения	1
11	Практическая работа по написанию сочинения.	1
12	Анализ работ. Редактирование текста сочинения.	1
13	Сочинение – рассуждение проблемного характера, его специфика. Критерии оценивания сочинения.	1
14	Композиция сочинения – рассуждения. Абзацное членение.	1
15	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1
16	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1
17	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
18	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
19	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	1
20	Практическое занятие. Разбор олимпиадных заданий по литературе	1
21	Практическое занятие. Разбор конкурсных заданий по литературе	1
22	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
23	Способы выражения собственной авторской позиции в тексте. Способы выявления проблемы.	1
24	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.	1
25	Практическая работа по поиску проблематики текста.	1
26	Редактирование текста сочинения.	1

27	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1
28	Практическая работа по написанию сочинения по тексту публицистического стиля	1
29	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	1
30	Практическая работа по написанию сочинения.	1
31	Подготовка творческих проектов/ работ	1
32	Защита творческих работ	1
33	Итоговое занятие. Обобщение изученного	1

## Тематическое планирование 8-9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Цель и задачи курса.	1
2	Структура олимпиадных заданий по литературе	1
3	Целостный анализ текста: алгоритм выполнения	1
4	Комплексный анализ лирического произведения: возможные пути	1
5	Фоника и строфика лирических произведений	1
6	Средства художественной выразительности	1
7	Рифма и стихотворный размер	1
8	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
9	Практическое занятие. Разбор работ победителей олимпиад	1
10	Практическое занятие. Разбор работ победителей творческих конкурсов по литературе	1
11	Художественные открытия в современной поэзии	1
12	Классика и современность: диалог или компромисс в поэзии.	1
13	Комплексный анализ лирического произведения	
14	Предметный мир в художественном произведении. Вещь как образ.	1
15	Историко-литературный контекст как часть целостного анализа художественного произведения	1
16	Мифологические и фольклорные традиции в литературе	1
17	Эпоха как предмет изображения в литературе	1
18	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
19	Творческое олимпиадное задание	1

20	Виды творческих заданий на олимпиадах по литературе	1
21	Критерии оценивания творческих заданий	1
22	Практикум по подготовке к творческому заданию	1
23	Презентация творческих заданий	1
24	Практическое занятие. Разбор работ победителей олимпиад	1
25	Практическое занятие. Разбор работ победителей творческих конкурсов по литературе	1
26	Анализ эпизода в произведении	1
27	Практическое занятие. Анализ эпизода в произведении	1
28	Практическое занятие. Разбор олимпиадных заданий по литературе	1
29	Практическое занятие. Разбор конкурсных заданий по литературе	1
30	Практическое занятие. Разбор олимпиадных и конкурсных заданий по литературе	1
31	Зачетные уроки: «Решение творческих заданий»	1
32	Зачетные уроки: «Решение творческих заданий». Работа над ошибками	1
33	Итоговое занятие. Обобщение изученного	1