

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 23 «СОЗВУЧИЕ»**

ПРИНЯТО

Малым педагогическим
Советом педагогов общего
образования

Протокол №2 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 В.Е. Жежеря

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
№116 от 30.08.2023 г.

 А.Л. Ягненкова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Художественное слово»

Уровень образования Основное общее образование
Классы: 5-9

Автор-составитель:
учитель **русского языка и литературы**
высшей квалификационной категории
МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие»
Быкова Вера Борисовна

Вологда, 2023

Учебно-методический комплекс по предмету включает:

- Сеницын В.А. 5 класс. Мастерская постановки голоса и выразительного чтения Рабочая тетрадь. - М.: [РОСТ](#), 2016.
- Сеницын В.А. 6 класс. Мастерская постановки голоса и выразительного чтения Рабочая тетрадь. - М.: [РОСТ](#), 2016.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

1. Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю и культуру России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности художественно-эстетического характера.

2. Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение литературных текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

3. Предметные результаты:

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие знания и умения:

Освоив программу, учащиеся, занимавшиеся по ней, **будут знать:**

- основы сценической речи в виде тренингов для развития голосо-речевого аппарата.
- основные характеристики сценической речи, умение декламировать стихотворные, текстовые и иные варианты текстов.
- овладеют ораторскими и сценическими навыками;
- освоят приемы декламации; импровизации; азы театрализации;
- мастеров художественного слова;
- законы логического разбора произведения;
- законы орфоэпии;
- элементы актёрского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;
- что такое сверхзадача литературного произведения и сверхзадача исполнителя;
- особенности русского литературного наследия и его связи с наследием

других народов.

Будут уметь:

- владеть основными приемами речевых тренингов;
- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
 - читать заданные тексты и исполнять их с необходимой манерой и интонацией;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
- подбирать сценическое движение для исполнения той или иной роли;
- умение вести диалог с партнером по сцене.
- действовать выразительно от имени разных персонажей, различать смену образов, настроений,
 - воплотить литературное произведение в звучащем слове;
 - исполнять заданную роль в пьесе или постановке.

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности
«Художественное слово»**

Внеурочная деятельность «Художественное слово» включает в себя:

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

1. Логические паузы

Виды пауз – межсловесные, логические, психологические, физиологические, ритмические. Значение пауз. Отработка практических навыков при работе с текстом.

2. Логика речи

Логические ударения. Темп. Логическая мелодия – повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение громкости и силы голоса, ускорение и замедление темпа. Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива. Отработка практических навыков при работе с текстом.

3. Логика текста

Сюжет и композиция текста. Составные части композиции – завязка, развитие, кульминация и развязка. Типы композиций – статическая и динамическая.

IV. Логика действия

Виды действия. Чем вызваны и оправданы. Взаимоотношения действующих лиц. Изменения, происходящие с героями. Обстановка действия. Отработка практических навыков при работе с текстом.

V. Логика поведения персонажа

Вживание в текст. Адресат. Позиция. Воображение. Характеристика образа. Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.

VI. Снятие мышечных зажимов

Напряжение и расслабление мышц. Умение управлять своим телом. Отработка практических навыков управления своим телом.

VII. Ритм

Что такое ритм. Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи. Отработка практических навыков при работе с текстом.

VIII. Интонация

Элементы интонации. Интонация – объединение логической мелодии, темпа, ритма, намерения, подтекста, словесного действия. Разнообразие интонационных оттенков. Отработка практических навыков при работе с текстом.

IX. Партитурные знаки

Разновидность партитурных знаков - строчные, надстрочные, подстрочные. Перечень партитурных знаков - графическое изображение и их значение при работе с текстом.

X. Подтекст и намерение

Исполнительская задача. Словодействие – осознание намерения. Убежденность исполнителя. Отработка практических навыков при работе с текстом.

XI. Мысль и смысл

Что такое мысль и смысл. И их различие. Отработка практических навыков при работе с текстом.

XII. Артикуляция и дикция

Что такое артикуляция. Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Что такое дикция. Скороговорки. Отработка практических навыков при помощи разнообразных упражнений.

XIII. Орфоэпика

Что такое орфоэпия. Что дает выполнение правил орфоэпии.
Практическая отработка навыков.

XIV. Жесты и поза

Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика.
Удобная и неудобная поза. Категории жестов – механические, описательные, психологические. Отработка практических навыков при работе с текстом и репетициях спектаклей.

XV. Логика связанного текста

Основные типы логических отношений в связанном тексте и их значение. Перечисление. Последование. Противопоставление. Разъяснение. Развитие. Причинно-следственные отношения. Заключение. Разрыв.

XVI. Прямая и косвенная речь

Что такое прямая речь. Ее особенности и значение. Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения как рекомендованные для внеклассного чтения и изучаемые на уроках литературы, так и выбранные самим учителем или учениками.

Формы работы:

- игры, тренинги, этюды;
- слушание аудио, презентации, просмотры видео;
- урок чтения и анализа произведения для постановки;
- урок-беседа;
- урок-дискуссия;
- просмотр спектаклей в театре и последующий их анализ;
- встречи с обучающимися старших классов школы, которые уже имеют опыт игры на сцене ДМТ;
- заочные экскурсии по театрам, в которых есть опыт постановки спектакля по тому или иному произведению;
- работа с художественными текстами.

Обучение проходит в форме групповых и индивидуально-групповых занятий. Виды занятий выбираются с точки зрения эффективности, для более глубокого усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как тренинг по сценической речи, учебное занятие; мастер-класс, занятие-репетиция или творческий проект.

Тематическое планирование

5-6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	«В каждом слове – бездна пространства». Что такое выразительное чтение	1
2	Зачем нужна поэзия? Наблюдение над художественными средствами.	1
3	Чудо прозаического и поэтического слова. Артикуляционные упражнения	1
4	Шедевры художественного слова	1
5	Формирование потребности общения с образцами художественного слова. Слушаем «мастеров слова»	1
6	Искусство декламации. Выразительность чтения беседа о театральном искусстве. Простейшие упражнения и игры	1
7	Подготовка к общешкольному/городскому конкурсу чтецов: постановка целей, задач, составление плана	1
8	Упражнения на развитие артикуляции. Отбор стихотворений на конкурс	1
9	Подготовка конкурсу чтецов. Отработка артикуляции, голоса, ритмики	1
10	Отработка техники речи	1
11	Театральная ритмика, образность	1
12	Подготовка к общешкольному мероприятию	1
13	Отработка упражнений по технике речи	1
14	Отработка выразительного чтения стихов, отработка актёрского мастерства	1
15	Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	1
16	Действие как главное выразительное средство актерского искусства. Просмотр фрагмента спектакля	1
17	Произведения русской классики в исполнении мастеров художественного слова	1

18	Теория стиха. Логическое ударение. Интонация. Работа с «голосом»	1
19	Как говорить так, чтобы слушали	1
20	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»	1
21	Изучаем язык мимики и жестов	1
22	Изучаем язык мимики и жестов. Практикум	1
23	Составление партитуры произведения	1
24	Составление партитуры произведения. Практикум	1
25	Слово в прозе. Художественный анализ текста	1
26	Слово в прозе. Секреты мастерства	1
27	Работа над созданием собственных прозаических текстов и совершенствованием художественного слова в эпическом произведении	1
28	Коллективная или индивидуальная творческая работа: «Мы придумываем сказку», «Мы пишем рассказ», «Творческий эксперимент»	1
29	Презентация творческих работ. Ораторское мастерство	1
30	Презентация творческих работ. Искусство публичного выступления	1
31	Презентация творческих работ.	1
32	Анализ работ. Самооценка и взаимооценка	1
33	Подведение итогов изучения курса	1

Тематическое планирование 7-8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Искусство художественного слова	1
2	Искусство звучащего слова. Мастера слова	1
3	Логические паузы. Виды пауз – межсловесные, логические,	1

	психологические, физиологические, ритмические.	
4	Логические паузы. Отработка практических навыков при работе с текстом.	1
5	Логика речи. Логические ударения. Темп. Логическая мелодия – повышение и понижение голоса, увеличение и уменьшение громкости и силы голоса, ускорение и замедление темпа	1
6	Эмоционально-образная выразительность. Речевая перспектива	1
7	Отработка практических навыков при работе с текстом	1
8	Виды действия. Взаимоотношения действующих лиц. Изменения, происходящие с героями	1
9	Вживание в текст. Адресат. Позиция. Воображение.	1
10	Отработка практических навыков при работе с текстом	1
11	Что такое ритм	1
12	Составляющие части ритма – ударные и неударные моменты речи	1
13	Элементы интонации. Интонация – объединение логической мелодии, темпа, ритма, намерения, подтекста, словесного действия	1
14	Разнообразие интонационных оттенков. Отработка практических навыков при работе с текстом	1
15	Разновидность партитурных знаков - строчные, надстрочные, подстрочные	1
16	Перечень партитурных знаков - графическое изображение и их значение при работе с текстом	1
17	Подтекст и намерение. Исполнительская задача. Словодействие – осознание намерения.	1
18	Убежденность исполнителя. Отработка практических навыков при работе с текстом	1
19	Что такое мысль и смысл	1
20	Что такое артикуляция	1
21	Произношение звуков – гласных, согласных, йотированных. Что такое дикция. Скороговорки	1
22	Отработка практических навыков при помощи разнообразных	1

	упражнений	
23	Что такое орфоэпия. Что дает выполнение правил орфоэпии	1
24	Практическая отработка орфоэпических навыков	1
25	Виды внеречевых средств воздействия – поза, жесты, мимика	1
26	Категории жестов – механические, описательные, психологические	1
27	Что такое прямая речь. Ее особенности и значение	
28	Что такое косвенная речь. Ее особенности и значение	1
29	Подготовка творческого проекта	1
30	Презентация творческого проекта. Особенности публичного выступления	1
31	Презентация творческого проекта. Искусство звучащего слова	1
32	Презентация творческого проекта. Самооценка и взаимооценка	1
33	Подведение итогов изучения курса	1

Тематическое планирование 9 класс

Развитие навыка выразительного чтения и рассказывания

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Искусство художественного слова. Выразительное чтение - вид искусства	1
2	Искусство звучащего слова. Мастера слова	1
3	Понимание богатства русского языка и умение пользоваться им в речи	1
4	Развитие практических навыков выразительного чтения	1
5	Путь к приобретению умения выразительно читать и рассказывать	1
6	Выразительное чтение как один из путей раскрытия богатства русского языка	1

7	Выразительное чтение как способ понимания смысла произведения	1
8	Ознакомление с средствами логической и эмоционально-образной выразительности	1
9	Умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи	1
10	Работа над пересказыванием с сохранением стиля автора	1
11	Практические упражнения по дыханию и дикции	1
12	Чтение прозаического произведения. Мастера слова	1
13	Чтение прозаического произведения. Практикум	1
14	Чтение лирического произведения. Мастера слова	1
15	Чтение лирического произведения. Практикум	1
16	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	1
17	Умение передать средствами интонации особенности различных синтаксических конструкций	1
18	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза	1
19	Формы общения с аудиторией	1
20	Анализ художественного произведения и его исполнение	1
21	Тема, идея, композиция, характеристика героев	1
22	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора	1
23	Составление исполнительской партитуры	1
24	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи	1
25	Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев	1
26	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста произведения по книге и наизусть	1
27	Жизненно-правдивое, целенаправленное чтение текста	1

	произведения по книге и наизусть. Практикум	
28	Подготовка творческого проекта	1
29	Презентация творческого проекта. Особенности публичного выступления	1
30	Презентация творческого проекта. Искусство звучащего слова	1
31	Презентация творческого проекта. Особенности общения с аудиторией	1
32	Анализ/самоанализ группового и индивидуального участия в конкурсах чтецов, литературных мероприятиях	1
33	Подведение итогов изучения курса	1

Приложение.

Лист самооценки качества проведенного мероприятия

Ученик/ группа: _____

Отметь знаком «+» те качества, которые ты приобрел(-а) в процессе работы над проектом (разработкой мероприятия), оцени уровень своих умений.

Чему я научился в ходе работы над проектом (мероприятием)	Самостоятельно	С помощью взрослых (родителей, учителя)	Комментарии учителя
Искать информацию с помощью сети Интернет			
Искать информацию в книгах и энциклопедиях			
Создавать презентации			
Систематизировать и структурировать материал			
Задавать вопросы, когда возникают трудности			
Просить помощи, когда возникают трудности			
Помогать товарищу, когда он об этом просит			
Радоваться интересной			

идее/ успеху			
Радоваться успеху товарища			
Видеть необычное в привычном			
Презентация результатов деятельности			
Самооценка результата (рефлексия)			

Лист самооценки «Я – участник мероприятия»

Ты был участником мероприятия _____
(впиши его название).

Подумай, почему тебе понравилось в нем участвовать? Тебе поможет эта таблица.

Напротив предложения, с которым ты согласен, поставь галочку.

Мне нравится участвовать в мероприятии, потому что...	Ученик
я люблю свой город/школу	
у меня хорошо получается ставить цели и задачи	
у меня хорошо получается планировать деятельность	
я умею договариваться, кто и чем будет заниматься в команде	
мне интересно слушать другого	
я люблю общаться со взрослыми	
я люблю общаться со сверстниками	
мне нравится познавать новое	
мне нравится находить решения в разных сложных ситуациях	
я люблю рассказывать, обсуждать	
я люблю работать на компьютере, искать нужную информацию	
я умею излагать свою точку зрения, аргументировать ее	
это мероприятие было красиво оформлено, мы много рисовали, украшали	
я получаю удовольствие от результата работы	

