

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 23 «СОЗВУЧИЕ»**

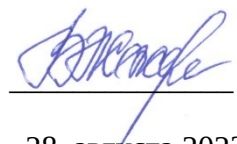
ПРИНЯТО

на заседании Малого педагогического совета педагогов общего образования

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР



В.Е. Жежеря

«28»августа 2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

А.Л. Ягненкова

Приказ № 115

От «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ

(ФГОС)

Уровень образования: среднее общее образование

Классы: 10-11

Автор-составитель:

учитель **русского языка и литературы**

высшей квалификационной категории

МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие»

Савин Р.С.

Вологда, 2022

ВВЕДЕНИЕ

- **Нормативная база разработки программы**

Рабочая программа по РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ для 10-11 классов (ФГОС) разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

2. Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями в ред. от 29.06.2017 № 613) - далее ФГОС СОО;

3. Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями);

4. Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5. Приказа Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями);

8. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 мая 2020 г. № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»; от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

9. Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобрена федеральным УМО протокол от 28.06.2016 № 2/16-з - далее ООП СОО.

10. Устава МОУ «Центр образования № 23 «Созвучие»;

11. Положения о форме, порядке и периодичности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования № 23 «Созвучие»;

12. Концепции преподавания русского языка и литературы (Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 года № 637-р);

13. Концепцией преподавания родных языков народов России (Утверждена протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-Звн);

14. Приказа Департамента образования области от 14.12.2015 № 3248 «Об утверждении Регионального историко-культурный стандарта Вологодской области».

• **Учебно-методический комплекс**

Данная программа построена на основе:

1. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов / Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. - Курск: ООО «Учитель», 2019. - 25 с.
2. Русский язык: 10-11 классы: рабочая программа / В.В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2017. - 27 с.
3. Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы: учебник /В.В. Бабайцева. - 8-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2020. - 463 с.
4. Методическое пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Углубленный уровень. 10-11 классы / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, О.А. Сальникова. - М.: Просвещение, 2021. - 254 с.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Русское слово, 2013.

6. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык.10-11 классы. Книга для учителя.- М.: Русское слово, 2013.

Программа учебного предмета «Родной русский язык» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа в год (1 час в неделю) в 11 классе. Всего за два года обучения – 68 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
10	1	34
11	1	34
Всего		68

1. Планируемые результаты освоения предмета

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — *личностном, метапредметном и предметном*.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы по *русскому родному языку* являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) **владение всеми видами речевой деятельности:**

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым,

ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально - смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные

единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения предмета «**Русский родной язык**» на уровне среднего образования выпускник **научится**:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Русский родной язык», 10 класс (34 час)

Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире - в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных

процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы

речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

11 класс

Раздел 1. Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой

рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление

сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (10 класс, 34 часа)
(интеграция с основным курсом «Русский язык» (10 класс))
2020-2021 уч. год

№	Наименование разделов и тем	Час
Язык и культура (9 часов)		
1.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1
3.	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке.	1
4.	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1
5.	«Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины	1
6.	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка	1
7.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1
8.	Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1
9.	Анализ творческих работ. Работа над ошибками.	1
Культура речи (11 часов)		
10.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1
11.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
12.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
13.	Речевая избыточность и точность.	1
14.	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
15.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
16.	Этика и этикет в электронной среде общения.	1
17.	Понятие нетикета.	1
18.	Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
19.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
20.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)		
21.	Понятие речевого (риторического) идеала.	1
22.	Эффективности речевого общения.	1
23.	Оратория: мастерство публичного выступления.	1
24.	Оратория: мастерство публичного выступления.	1
25.	Принципы подготовки к публичной речи.	1
26.	Техника импровизированной речи.	1
27.	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».	1
28.	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	1
29.	Риторика делового общения. Нормы и правила.	1
30.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика	1
31.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1
32.	Р/р Публичное выступление (практическое занятие)	1

33.	Защита проекта по предложенной теме	1
34.	Защита проекта по предложенной теме	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (11 класс, 34 часа)

№	Наименование разделов и тем	Час
Язык и культура (5 час)		
1.	Язык и речь. Язык и фольклор	1
2.	Язык и художественная литература	1
3.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1
4.	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1
5.	Язык и речь. Язык и современная литература и публицистика	1
Культура речи (15 часов)		
6.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
7.	Написания, подчиняющиеся морфологическому принципу русской орфографии	1
8.	Написания, подчиняющиеся фонетическому принципу русской орфографии	1
9.	Написания, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии	
10.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
11.	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова	1
12.	Роль фразеологизмов в произведениях А. Пушкина	1
13.	Роль фразеологизмов в произведениях Н. Гоголя и др. русских писателей	1
14.	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1
15.	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1
16.	Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1
17.	Лексический анализ текста (К.Г. Паустовский)	1
18.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
19.	Этика и этикет в деловом общении.	1
20.	Функции речевого этикета в деловом общении	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)		
21.	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1
22.	Речевые жанры монологической речи: поздравительная речь	1
23.	Речевые жанры монологической речи: презентация	1
24.	Речевые жанры диалогической речи: интервью	1
25.	Речевые жанры диалогической речи: научная дискуссия	1
26.	Речевые жанры диалогической речи: политические дебаты	1
27.	Способы изложения и типы текстов.	1
28.	Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	1
29.	Абзац. Виды преобразования текста.	1
30.	Корректировка текста. Редактирование	1
31.	РР. Редактирование предложенного текста	1
32.	Тезисы. Выписки.	1

33.	Аннотация. Конспект. Реферат	1
34.	Защита проекта по предложенной теме	1

Приложение

Контрольно-измерительные и диагностические материалы

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Край родной в легендах и преданиях.
- Научные открытия А.А. Шахматова.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Сетевой знак @ в разных языках.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Языковой портрет ученика нашей школы.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.
- Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

Творческая (самостоятельная) работа: «Функциональные разновидности языка»

Задание 1. Перечислите основные функции языка -

Задание 2. Закончите предложения, указывая стиль (стили) речи

Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для _____

Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность- основные особенности

Речевые штампы и клише используются в

Широкое применение тропов, фигур речи характерно для _____

Преобладание именных частей речи над глагольными (использование отглагольных существительных)-
признак _____

Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов(инверсии),предложений с рядами однородных членов характерно

Общественно-политическая, книжная лексика используется в

Обобщённо-отвлечённый характер изложения, логичность, точность конкретность, отсутствие образности - основные особенности

Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача

Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в

Употребление единственного числа в значении множественного является одним из признаков

Воздействие на читателя, формирование определённого отношения к тем или иным проблемам жизни, побуждение к действию – задача

Задание 2.

Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или иной разновидности языка: постановление, заметка, учебник, повесть, законы, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление загадка, публичное выступление, научный доклад.

Официально-деловой

Научный

Публицистический

Язык художественной литературы

5. Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т.п.)

III. Вывод: функциональный стиль текста, подстиль, жанр.